

CURRICULUM VITAE

Mariella Carlotti

nata a Perugia il 14 febbraio 1960

residente in viale Alessandro Volta 28 - 50131 Firenze

e-mail: mariellacarlotti@sniccolo.it

Docente di ruolo di Materie letterarie negli Istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado dall'a.s. 1987-88 all'a.s. 2016-17

Dal 1 settembre 2017 Preside del Conservatorio San Niccolò di Prato

TITOLI DI STUDIO

Maturità scientifica conseguita nel 1979 presso il Liceo Scientifico "R. Casimiri" di Gualdo Tadino (PG) con votazione di 60/60

Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia nel 1984 con votazione 110/110 e lode

CONCORSI A CATTEDRA

Vincitrice del Concorso a cattedre DPR 29/12/1984 per la classe A043 Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media

Vincitrice del Concorso a cattedre DPR 29/12/1984 per la classe A050 Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado

Vincitrice del Concorso a cattedre DPR 29/12/1984 per la classe A061 Storia dell'Arte

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 1984 al 1986 Docente incaricata di IRC presso il Liceo Scientifico "G. Alessi" di Perugia

Dal 1986 al 1987 Docente incaricata di IRC presso l'Istituto Tecnico Commerciale "M. Gattapone" di Gubbio

Dal 1987 al 1991 Docente di ruolo di Materie letterarie presso l'ITI Quinquennio sperimentale di Gubbio (PG)

Dal 1991 al 1995 Docente di ruolo di Materie letterarie presso l'Istituto Tecnico Agrario "N. Brancoli-Busdraghi" di Lucca

Dal 1995 al 1996 Docente di ruolo di Materie letterarie presso l'Istituto Tecnico Commerciale "A.G. Roncalli" di Poggibonsi (SI)

Dal 1996 al 2017 Docente di ruolo di Materie letterarie presso l'IPSIA "G. Marconi" di Prato

Docente di storia dell'arte ai corsi estivi 2006, 2007, 2008, 2009 del Tolomei Cultural Institute di Settignano – Firenze

Dal 1 settembre 2017 Preside del Conservatorio San Niccolò di Prato

PUBBLICAZIONI

Monografie

L'uomo che lavora. Il ciclo delle formelle del Campanile di Giotto. SEF, Firenze, 2001

Figlia del tuo Figlio. La Maestà di Duccio di Buoninsegna, SEF, Firenze, 2005

Il lavoro e l'ideale. Il ciclo delle formelle del Campanile di Giotto. SEF, Firenze, 2008

Il bene di tutti. Gli affreschi del Buon Governo nel Palazzo Pubblico di Siena, SEF, Firenze, 2010

Il cuore di Siena. La Maestà di Duccio di Buoninsegna, SEF, Firenze, 2011

Ante Gradus. Gli affreschi del Pellegrinaio di Santa Maria della Scala a Siena, SEF, Firenze 2011

Un luogo di bellezza. La Sagrada Familia, Concreo, Varese, 2011

Ad Usum Fabricae. La costruzione del Duomo di Milano, Concreo, Varese 2012

Il luogo della memoria. L'opera di Beato Angelico nel Convento di San Marco a Firenze, SEF, Firenze, 2013

Dipingere il lavoro. Un'antologia di dipinti di Jean Francois Millet, Concreo, Varese 2013

Piazza del Duomo a Firenze, SEF, Firenze 2015

DVD

Imparare dalla bellezza. Quattro grandi cicli artistici raccontati da Mariella Carlotti, Itaca, Bologna, 2013

ATTIVITA' DIVULGATIVA

Curatrice della Mostra didattica "FIGLIA DEL TUO FIGLIO. La Maestà di Duccio" realizzata per l'edizione 2005 del Meeting di Rimini, esposta in seguito in varie città italiane ed europee.

Curatrice della mostra didattica “IL LAVORO E L’IDEALE. Il ciclo scultoreo del Campanile di Giotto” per l’edizione 2009 del Meeting di Rimini, esposta in seguito in varie città italiane ed europee.

Curatrice della mostra didattica “COR MAGIS. IL CUORE, L’OPERA, IL BENE DI TUTTI. Gli affreschi del Buon Governo nel Palazzo Pubblico di Siena” realizzata per l’edizione 2010 del Meeting di Rimini ed ora itinerante in varie città italiane ed europee.

Curatrice della mostra didattica “ANTE GRADUS. Gli affreschi del Pellegrinaio dell’Ospedale di Santa Maria della Scala a Siena” realizzata per l’edizione 2011 del Meeting di Rimini ed ora itinerante in varie città italiane.

Curatrice della mostra didattica “AD USUM FABRICAE. La costruzione del Duomo di Milano” realizzata per l’edizione 2012 del Meeting di Rimini ed ora itinerante in varie città italiane.

Curatrice della mostra didattica “UN DRAMMA AVVOLTO DI SPLENDORI. Uomini e donne al lavoro nella pittura di Jean Francois Millet” per l’edizione 2014 del Meeting di Rimini ed ora itinerante in varie città italiane.

Curatrice della mostra didattica “OPUS FLORENTINUM. Piazza del Duomo a Firenze tra fede, arte e storia” per l’edizione 2015 del Meeting di Rimini ed ora itinerante in varie città italiane

Curatrice della mostra didattica “RESTAURARE IL CIELO. Il restauro della basilica della Natività a Betlemme” per l’edizione 2016 del Meeting di Rimini ed ora itinerante in varie città italiane

Relatrice su argomenti storico-artistici in numerose conferenze presso istituzioni culturali e educative pubbliche e private

Autrice di articoli e di recensioni di libri ed eventi in periodici nazionali su tematiche storico-artistiche

Settembre 2018